

LA BIBLIOTECA MULTIMEDIALE

ruole

condividere con le nuove generazioni il ricordo di persone che hanno incarnato gli ideali di giustizia e legalità e per questi hanno donato la loro vita, affinché non siano dimenticati ma rappresentino ancora i capisaldi del nostro operare civile e istituzionale'.

NO ALLA MAFIA



LIBRI

Sicurezza e giustizia. Conversazione con Paolo Borgna. **Piero Fassino**

Edito Donzelli, 2001

Originale e avvincente è la forma dialogante utilizzata da Piero Fassino, ministro della Giustizia, e Paolo Borgna, magistrato a Torino, per discutere con toni franchi ma costruttivi dei problemi della Giustizia, del rispetto del diritto, della legalità, della sicurezza nel nostro Paese. Affiorano, fin dall'inizio, le grandi questioni irrisolte, ad esempio, la dialettica fra responsabilità individuale e responsabilità collettiva.

347

Il manuale del perfetto impunito. Come delinquere e vivere felici. **Marco Travaglio**

Edito Garzanti, 2000

Accanimento giudiziario, emergenza giustizia, garantismo, giacobinismo, giustizialismo, persecuzione politica, separazione delle carriere, stato di polizia, uscire da Tangentopoli... Un catalogo ragionato delle bugie e dei luoghi comuni del Partito dell'Impunità contro Mani Pulite.

347(A)

Ma quale giustizia. **Sergio Zavoli**

Edito Piemme, 1997

Un libro fatto apposta per provocare, per suscitare indignazione, perché il quadro che emerge dall'indagine sul pianeta giustizia, nonostante esempi preclari, non è dei più esaltanti. Il libro di Sergio Zavoli si inserisce in un dibattito vivacissimo in Italia, e non solo tra gli addetti ai lavori, magistrati, avvocati e politici, ma anche tra la gente, preoccupata di come le cose stanno andando; cioè non bene: inefficienza, lentezza, confusione e talvolta anche corruzione. Mentre le emergenze si susseguono con crescente virulenza. E una giustizia che non funziona come dovrebbe, lo sanno anche i più sprovveduti, non è il massimo per un paese. Il libro prende il via, e vi si concentra per un terzo circa della sua lunghezza, sulle tre emergenze che hanno impegnato la giustizia negli ultimi decenni: il terrorismo, la mafia, la corruzione, che ha avuto la sua espressione più becera e impudente in Tangentopoli.

347.01

A un cittadino che non crede nella giustizia. **G. C. Caselli, P. Livio**

Edito Laterza, 2005

In uno Stato democratico è sulla fiducia nella giustizia che si fonda la convivenza civile. Per restaurare quel 'patto' antico, Gian Carlo Caselli e Livio Pepino conducono il lettore all'interno del mondo giudiziario e dipanano una matassa fitta di malintesi, errori e bugie, senza arretrare di fronte agli argomenti caldi degli ultimi anni: il garantismo, l'indipendenza della magistratura, i suoi rapporti con il potere politico, la famigerata riforma del sistema giustizia.

347.45

100% Sbirro. Avventure e disavventure di un poliziotto della catturandi. **Raffaella Catalano**

Edito Dario Flaccovio, 2010

363.232

La legalità raccontata ai ragazzi. **Achille Serra**

Edito Giunti Junior, 2012

363.1

La mafia è bianca. **S. M. Bianchi, A. Nerazzini**

Edito Rizzoli, 2005

Una volta la chiamavano Piovra e un tempo picciotti, uomini d'onore e boss non portavano la maschera dell'uomo perbene: oggi la mafia è bianca come il colore delle camicie dei mafiosi che vestono in giacca scura e si mescolano silenziosamente nella società, più pericolosi, più affaristi, più forti perché agiscono indisturbati, senza dare nell'occhio.

364.106

Il ciclo mafioso. Luciano Violante

Edito Laterza, 2004

Ricostruire la vicenda dei recenti rapporti tra mafia, politica e giustizia è impresa non da poco, soprattutto per i contrasti che oggi avvelenano il rapporto tra le istituzioni. Luciano Violante passa al setaccio dieci anni di criminalità organizzata e ci spiega perché la mafia è una questione ancora aperta: "La mafia torna a farsi pericolosa con regolarità ogni dieci anni e, adesso c'è un preoccupante calo di tensione o, per lo meno, di attenzione nei confronti del pericolo mafioso". Ci sono però magistrati, imprenditori, politici che, obbedendo alla propria etica professionale, non accettano, tale situazione e che di fronte ad essa si indignano.

364.106(A)

C'era una volta la lotta alla mafia. Storia di patti e di ricatti. A. Bolzoni, L. Saverio.

Edito Garzanti, 1998

Publicato per la prima volta nel 1990, e più volte aggiornato nelle successive edizioni, questo libro fornisce una ricostruzione documentata e plausibile di venticinque anni di delitti, latitanze, omertà, collusioni, inerzie istituzionali, proposte legislative disattese, ma anche di battaglie vinte dallo Stato. Una storia che, se non fosse tragicamente vera, sembrerebbe uscita dalla fantasia di un grande scrittore di thriller. L'autore è stato testimone delle vicende raccontate: ha conosciuto Dalla Chiesa e Falcone, Caponnetto e Borsellino, Caselli e il cardinale Pappalardo, ma anche Totò Riina; ha seguito i processi di mafia più importanti che si celebravano in giro per l'Italia.

364.106

La psiche mafiosa. Storia di casi clinici e collaboratori di giustizia. G. Lo Verso, G. Lo Coco

Edito Franco Angeli, 2003

Il libro costituisce il primo contributo di una articolata ricerca empirica effettuata tramite l'analisi di perizie, deposizioni, e "colloqui clinici" con collaboranti di giustizia; inquadra il fenomeno mafia non solo come sistema criminale ma soprattutto come organizzazione psico-antropo-culturale. La prima parte del libro è volta alle storie cliniche e alle vicissitudini quotidiane di bambini, adolescenti, donne e quant'altri fanno i conti con la propria "Psiche Mafiosa". La seconda parte del libro risulta essere la più innovativa, in quanto vengono riportate diverse interviste cliniche effettuate con ex uomini d'onore diventati collaboratori di giustizia. Si riesce a comprendere chiaramente il ruolo svolto dalla famiglia d'origine e dall'ambiente sociale nella formazione dell'identità del futuro uomo d'onore, e la sua mancanza di processi di identificazione alternativi a quelli proposti dalla "famiglia". Diventano inoltre evidenti le dinamiche più intime, i rapporti con i figli, le relazioni coniugali, la vita affettiva e il ruolo della sessualità.

364.106

Voi non sapete. A. Camilleri

Mondadori, 2007

"Voi non sapete quello che state facendo". È così che Bernardo Provenzano ha accolto le forze dell'ordine al momento dell'arresto. Il segno di un ordine costruito con sotterranea implacabilità. E i "pizzini", con i loro codici e sottocodici, con il tono ora criptico, ora oracolare, ora dimesso, sono l'arcaico sistema che regola una modernissima ragnatela. Nel rigoglio della sua produzione narrativa quasi mai, per esplicita scelta, Camilleri ha toccato il tema della mafia. Ma quando i pizzini di Provenzano sono stati resi pubblici è stato subito chiaro che costituivano per lui un'opportunità di riflessione imperdibile: linguisticamente anomali, antropologicamente emblematici per la concezione della religione, della famiglia, delle gerarchie dei rapporti tra le persone, sembravano fatti apposta per entrare nell'universo letterario dello scrittore.

364.106

Ero cosa loro. G. Vitale

Mondadori, 2009

La storia di Giusy Vitale è una storia vera. La storia di una donna che mette tutto il suo coraggio per uscire dal mondo violento e spietato di una famiglia che appartiene alla mafia siciliana, per diventare una collaboratrice di giustizia. Giuseppina è l'ultima nata di una famiglia numerosa di contadini siciliani: prima di lei ci sono tre fratelli e una sorella. La vita della famiglia Vitale prosegue come quella di tante altre fin quando i fratelli maggiori cominciano ad avere piccoli guai con la giustizia; e , nel giro di qualche anno i Vitale iniziano a frequentare stabilmente le carceri italiane e diventano il braccio armato dei Corleonesi, il clan capeggiato da Totò Riina.

364.106

***Mafia donna. Le vestali del sacro e dell'onore.* T. Principato, A. Dino**

Edito Flaccovio, 1997

Parlare di donne e di mafia, sino ad oggi, ha significato parlare delle donne "vittime" della mafia o di quelle che eroicamente si sono schierate contro di essa. L'analisi del ruolo interpretato dalla donna nel contesto mafioso, induce oggi a riconsiderare la sua attribuendo alla donna una vera e propria "centralità sommersa". Le donne di mafia oggi hanno conquistato visibilità, divenendo attrici della nuova strategia comunicativa di Cosa Nostra. Alcune situazioni esplorate da questo saggio sono: mafia, religione, giustizia terrena e giustizia divina.

364.106

***Storia illustrata della mafia.* Angelo Vecchio**

Edito Antares, 1999

Mafia mistero secolare. I tentacoli della "piovra", accordi scellerati tra la Sicilia e gli Stati Uniti, la "Mano nera", il gangsterismo. E ancora: droga, traffico di armi, rapporti tra mafia e politica, "intoccabili" in manette, strage di bambini, la valanga dei pentiti di Cosa Nostra, la caduta dei "corleonesi" di Totò Riina.

364.106(A)

***Sulla mafia.* Dacia Maraini**

Edito Perrone, 2009

Una madre e suo figlio. Lui, pentito di mafia, è stato ucciso per vendetta. Lei gli porta fiori e un paio di scarpe. "Sono venuta per maledirti", dice. Eppure non riesce a negargli un gesto ultimo di pietà umana. Dacia Maraini prende le mosse da questa storia immaginaria, ispirata a fatti veri e narrata in forma di monologo, per affrontare il tema della mafia. Mette in gioco la sua esperienza personale, la sua memoria: una Palermo lontana dove si sentiva dire "la mafia non esiste", i volti degli uomini che l'hanno combattuta; storie grandi e piccole di questi nostri anni, la morte di Falcone e Borsellino, quella di Rita Atria, "siciliana ribelle"; i silenzi colpevoli della società civile, il legame della criminalità con la politica, il grido dei ragazzi di Locri, il dolore di Napoli. Lo sguardo è quello di una testimone partecipe e attenta, che si interroga sui confini tra lecito e illecito, sulle responsabilità civili. "Pochi si rendono conto che questo è un Paese assetato di giustizia. Anche se finge di non crederci, anche se pratica il vezzo del cinismo, anche se per abitudine preferisce allearsi coi più forti, anche se pretende di credere che la furbizia vinca su tutto.

364.106

***Gomorra.* Roberto Saviano**

Edito Mondadori 2006

Nell'aprile 2006 il mondo editoriale italiano è stato sconvolto da un bestseller clamoroso e inaspettato, trasformatosi in poco tempo in un terremoto culturale, sociale e civile: "Gomorra". Un libro anomalo in cui Roberto Saviano racconta la camorra come nessuno aveva mai fatto prima, unendo il rigore del ricercatore, il coraggio del giornalista d'inchiesta, la passione dello scrittore e, soprattutto, l'amore doloroso per una città da parte di chi vi è nato e cresciuto. Per scriverlo si è immerso nel "Sistema" e ne ha esplorato i mille volti. Ha così svelato come, tra racket di quartiere e finanza internazionale, un'organizzazione criminale possa tenere in pugno un'intera regione, legando firme del lusso, narcotraffico, smaltimento dei rifiuti e mercato delle armi.

364.106

***Storia della mafia.* Salvatore Lupo**

Edito Donzelli, 1997

Si tratta del volume più completo e documentato sulla storia della mafia dall'Unità d'Italia ad oggi. E un po' arduo da leggere, ma è sicuramente prezioso per chi voglia davvero approfondire l'argomento: con impegno, ma con notevole soddisfazione.

364.106(A)

***Ho ucciso Giovanni Falcone.* Saverio Lodato**

Edito Mondadori, 1999

In un racconto che è il frutto di una lunga intervista con Saverio Lodato, Giovanni Brusca ripercorre la propria storia e quella dell'organizzazione criminale mafiosa, raccontando la vita quotidiana di un boss della famiglia vincente dei corleonesi, le paradossali contraddizioni tra ferree regole d'onore e massacri spietati, la vita pubblica e privata di un latitante ricercato dalle forze dell'ordine e protetto dagli amici, dal primo omicidio alle riunioni della cupola, tra banchetti goliardici per soli uomini e bunker segreti. Fino all'apice della sua carriera: l'attentato in cui morì Falcone e l'omicidio del piccolo Santino Di Matteo.

364.106(A)

Gli uomini del disonore. Pino Arlacchi

Edito Mondadori, 1997

Resoconto della vita di uno dei primi e più importanti pentiti di mafia, dà un quadro significativo di Cosa Nostra fino all'inizio degli anni Ottanta. L'importanza di Calderone nella gerarchia mafiosa (il fratello Pippo fu negli anni Settanta segretario della Commissione regionale di Cosa Nostra), i suoi rapporti con l'imprenditoria e la politica catanese, sono elementi che rendono il libro molto significativo. **364.106(A)**

Per non morire di mafia. Pietro Grasso

Edito Sperling & Kupfer, 2009

La mafia non si arrende mai. È il promemoria quotidiano di un magistrato impegnato da trent'anni contro la criminalità organizzata e convinto che, per contrastarla, sia necessario avere la percezione esatta della sua pericolosità. **364.106**

La mala vita. Lettera di un boss della camorra al figlio

Mario Savio con Fabio Venditti - Edito Mondadori, 2006

Savio racconta l'infanzia selvaggia fra i vicoli dei quartieri spagnoli, fra bande in lotta, piccoli furti, le notti in stazione fra alcolizzati e prostitute, l'"addestramento" dei ragazzi più grandi. Dal carcere di Sulmona ha deciso di raccontare con la schiettezza e la durezza a cui è abituato tutta la sua "mala vita". Lo ha fatto perché vuole lanciare un messaggio al figlio, pericolosamente avviato sulla stessa strada. **364.106**

Il Bandito Giuliano. Carlo Maria Lo martire

Edito Mondadori, 2007

La prima storia di criminalità, politica e terrorismo nell'Italia del dopoguerra. **364.1092**

Resistere a mafiopoli. Giovanni Impastato

Edito Stampa Alternativa, 2009

Un'eredità dal valore inestimabile, una ricchezza che ci è stata lasciata da Peppino e che mia madre e io abbiamo saputo raccogliere per essere i testimoni del nostro tempo." **364.106**

Per questo mi chiamo Giovanni. Luigi Garlando

Edito Milano, 2009

364.106

Paolo Borsellino. Umberto Lucentini

Edito San Paolo, 2003

364.106

La mafia e l'omertà. Giuseppe Pitrè

Edito Brancato, 2002

364.106

L'eredità scomoda. Da Falcone ad Andreotti. Sette anni a Palermo. G. C. Caselli, A. Ingroia

Edito Feltrinelli, 2001

364.106

La Mafia ha vinto. Tommaso Buscetta

Edito Mondadori, 1999

364.106(A)

L'alleanza e il compromesso. Umberto Santino

Edito Rubbettino, 1997

364.106(A)

Diciottanni di mafia. Saverio Lodato

Edito Rizzoli, 1996

364.106

- Falcone e Borsellino.* Giommaria Monti
Editori Riuniti, 1996 **364.106**
- Mafia.* A cura dell'Ist. Magistrale Statale "Vito Fazio Allmayer", Alcamo
Edito Campo, 1990 **364.106**
- La mafia spiegata ai miei figli.* Silvana La Spina
Edito Bompiani, 2006 **364.106**
- La guerra dei giusti. I giudici, la mafia, la politica.* Giuseppe Ayala
Edito Mondadori, 1993 **364.106(A)**
- I complici. Tutti gli uomini di Bernardo Provenzano da Corleone al parlamento.* Abbate Lirio
Edito Fazi, 2007 **364.106**
- La bellezza e l'inferno.* Roberto Saviano
Edito Mondadori, 2009 **364.106**
- La mala pianta. La mia lotta contro la 'ndrangheta.* Nicola Gratteri
Edito Mondadori, 2010 **364.106**
- Nelle mani di nessuno. La lotta di uno sbirro antimafia in un paese malato.* Gianni Palagonia
Edito Piemme, 2008 **364.106**
- Il silenzio. Racconto di uno sbirro antimafia.* Gianni Palagonia
Edito Piemme, 2007 **364.106**
- Lotta civile. Contro le mafie e l'illegalità.* Antonella Mascali
Edito chiare lettere, 2009 **364.106**
- Giudici. Cinquant'anni di processi di mafia.* Giuseppe Di Lello
Edito Sellerio, 1994 **364.106**
- Il Gotha di cosa nostra.*
La mafia del dopo Provenzano nello scacchiere internazionale del crimine. Piergiorgio Morosini
Edito Rubbettino, 2009 **364.106**
- Mafia export.*
Come 'Ndrangheta, Cosa Nostra e Camorra hanno colonizzato il mondo. Francesco Forgione
Edito Baldini Castoldi Dalia, 2009 **364.106**
- L'oro della camorra.* Rosaria Capacchione
Edito BUR, 2008 **364.106**
- Nel labirinto degli dèi. Storie di mafia e antimafia.* Antonio Ingroia
Edito il Saggiatore, 2010 **364.106**

Fratelli di sangue. Storie, boss e affari della 'ndrangheta, la mafia piu' potente del mondo. Nicola Gratteri

Edito Mondadori, 2009

364.106

Metastasi. Gianluigi Nuzzi

Edito Chiarelettere, 2010

364.106

Il ritorno del principe. Saverio Lodato e Roberto Scarpinato

Edito Chiarelettere, 2008

364.13

Cacciatore di mafiosi. Alfonso Sabella

Edito Mondadori, 2008

364.106

Il caso De Mauro. Giuseppe Pipitone

Edito Internazionali Riuniti, 2012

364.106

Rostagno: un delitto tra amici. A. Bolzoni, G. D'Avanzo

Edito Mondadori, 1997

Sono scomparse subito dopo l'omicidio, la notte del 26 settembre 1988. Erano sempre nella sua borsa. Poi ne sono sparite altre. In più circostanze. In quelle cassette forse c'è il movente di uno dei grandi delitti siciliani, un altro di quei casi "a carico di ignoti" che sta per finire in archivio. Ma 17 anni dopo la morte di un giornalista sognatore la sorella Carla chiede d'indagare ancora: "L'inchiesta ha troppi vuoti, ci sono testimoni mai ascoltati e reperti mai cercati...".

364.152

I Gattopardi. Raffaele Cantone

Edito Mondadori, 2010

364.106

La linea della palma. Andrea Camilleri

Edito Rizzoli, 2003

928

C'era una volta la prima Repubblica. Sergio Zavoli

Edito Mondadori, 1999

945.092

Narrativa

- Il socio.* John Grisham
Edito Mondadori, 1997 **813.5(A2)**
- Arsenio Lupin contro la mafia.* Maurice Leblanc
Edito Sellerio, 1997 **843.9(A)**
- La loggia degli innocenti.* Michele Giuttari
Edito Rizzoli, 2005 **853.9**
- La mamma dei carabinieri.* A. Puleo, F. Vitale
Edito Longanesi, 2010 **853.9**
- Disiò.* Silvana Grasso
Edito Rizzoli, 2005 **853.9**
- La zia marchesa.* Simonetta Agnello Hornby
Edito Feltrinelli, 2004 **853.9(A)**
- L'anima in spalla.* Piergiorgio di Cara
Edizione e/o noir, 2004 **853.9**
- La mennulara.* Simonetta Agnello Hornby
Edito Feltrinelli, 2004 **853.9(A)**
- Maqeda.* Salvo Sottile
Edito Baldini Castoldi Dalai, 2007 **853.9**
- Nato in Sicilia.* Enzo Russo
Edito Mondadori, 1998 **853.9(A)**
- Saluti da Palermo.* Enzo Russo
Edito Mondadori, 1996 **853.9(A)**
- Le scarpe di Polifemo. E altre storie siciliane.* Roberto Alajmo
Edito Feltrinelli, 1998 **853.9(A)**
- Uno sbirro femmina.* Silvana La Spina
Edito Mondadori, 2008 **853.9**
- Ragazze siciliane.* Maria Messina
Edito Sellerio, 1997 **853.9(A)**

- Mai sola.* Silvana Moscato
Edito La Medusa, 1997 853.9(A)
- Unico indizio: la normalità. L'Italia a sud dell'Italia.* Alessandra Arachi
Edito Feltrinelli, 1997 853.9(A)
- I delitti di via Medina-Sidonia.* Santo Piazzese
Edito Sellerio, 1999 853.9(A)
- Di qua dal faro.* Vincenzo Consolo
Edito Mondadori, 1999 853.9
- Lo spasimo di Palermo.* Vincenzo Consolo
Edito Mondadori, 1998 853.9(A)
- Le pietre di Pantalica.* Vincenzo Consolo
Edito Mondadori, 1997 853.9(A)
- Il sorriso dell'ignoto marinaio.* Vincenzo Consolo
Edito Mondadori, 1997 853.9(A)
- Più scuro di mezzanotte.* Salvo Sottile
Edito Sperling & Kupfer, 2009 853.9
- Baarià.* Giuseppe Tornatore
Edito Sellerio, 2009 853.9
- A ciascuno il suo.* Leonardo Sciascia
Edito Adelphi, 2001 853.9
- Il giorno della civetta.* Leonardo Sciascia
Edito Adelphi, 1998 853.9
- Todo modo.* Leonardo Sciascia
Edito Adelphi, 1995 853.9(A)
- La prima indagine di Montalbano.* Andrea Camilleri
Edito Mondadori, 2004 853.9
- L'odore della notte.* Andrea Camilleri
Edito Sellerio, 2001 853.9(A)
- Un mese con Montalbano.* Andrea Camilleri
Edito Mondadori, 1999 853.9(A)
- Il cane di terracotta.* Andrea Camilleri
Edito Sellerio, 1998 853.9(A2)

La Bolla di componenda. Andrea Camilleri

Edito Sellerio, 1997

853.9(A)

La forma dell'acqua. Andrea Camilleri

Edito Sellerio, 1997

853.9(A)

Appunti di un venditore di donne. Giorgio Faletti

Edito B.C. Dalai, 2010

853.9

La vigna di uve nere. Livia De Stefani

Edito Isbn, 2010

853.9

Cemento armato. Sandrone Dazieri

Edito Mondadori, 2007

853.9

Ragazzi di camorra. Pina Varriale

Edito Piemme Juior, 2007

RAGAZZI

853.9

Signor giudice, mi sento tra l'anguria e il martello. Antonio Di Stefano

Edito Mondadori, 1998

Si può ridere della Mafia? Questo libro insegna che si può e, forse, si deve. Attraverso una spassosa selezione di autentiche affermazioni dei protagonisti della Piovra, gli autori mostrano tutto il lato ridicolo dell'ignoranza e dell'arroganza dei boss che fanno sfidato lo stato. Un libro che diverte e fa riflettere.

857.9(A)

FILM



PAOLO BORSELLINO. L'intervista nascosta

Regia: **Fabrizio Calvi e Jean-Pierre Moscardo**

Trama:La versione integrale del lungo colloquio fra il giudice antimafia e i giornalisti francesi di Canal Plus, Fabrizio Calvi e Jean Pierre Moscardo, nella sua casa di Palermo, il 21 maggio 1992. 364.106



LA MAFIA È BIANCA

Un Film di: **Stefano Maria Bianchi e Alberto Nerazzini**

Trama. Indagini, intercettazioni telefoniche e ambientali, pedinamenti, interrogatori e processi disegnano la trama di un giallo popolato da boss di Cosa Nostra, potenti uomini politici, imprenditori milionari, pentiti di mafia e medici. Un libro involontariamente di genere sul nuovo potere. Un libro che indigna e appassiona. E abbandona il lettore nell'inquietudine di un finale che ancora non è stato scritto. 364.106

USURA. Strozzati dall'egoismo (VHS)

Regia: **Matteo Scialpi**

Trama: Mezzo milione di famiglie italiane vittime dello strozzinaggio: Chiesa e comunità civile sono impegnate a contrastare questa cultura che parte da una mentalità consumistica e che trova il suo terreno fertile nel danaro facile. 364.168



IL FANTASMA DI CORLEONE

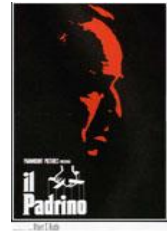
Regia: **Marco Amenta**

Attori: **Marcello Mozarella, Donatella Finocchiaro.**

Anno: **2004**

Trama: Marco, giovane reporter siciliano, torna a Palermo in un viaggio-thriller per cercare di risolvere il mistero che avvolge la figura di Bernardo Provenzano. Capo supremo di Cosa Nostra, Provenzano vive in clandestinità da 40 anni, è vivo ma è come se fosse morto e ha architettato le più rilevanti stragi di mafia degli ultimi vent'anni in Italia. Si sa che è vivo ma è come se fosse un fantasma. Nessuno conosce il suo volto, né la sua voce.

791.436.16



IL PADRINO

Regia: **Francis Ford Coppola**

Attori: **Marlon Brando Don Vito Corleone, Al Pacino Michael Corleone, James Caan Sonny Corleone, Richard Castellano Clemenza**

Trama: Anni Quaranta. Come è consuetudine, durante il rinfresco per festeggiare le nozze della figlia Conny con Carlo, il "padrino" don Vito Corleone promette assistenza e protezione a familiari e amici. Invia il figliastro Tom Hagen in California per convincere in ogni modo il produttore Jack Woltz a scritturare il cantante Johnny nel suo prossimo film. Woltz non acconsente. Tom allora lo costringe ad accettare con un "avvertimento": l'uccisione del suo cavallo di razza preferito.

Sollozzo, a nome della potente "famiglia" Tartaglia, chiede a Corleone finanziamenti e appoggi per il traffico di droga. Il rifiuto scatena una lotta cruenta tra le due cosche ...

791.436.16



ALLA LUCE DEL SOLE

Regia: **Roberto Faenza**

Attori: **Luca Zingaretti Don Pino Pugliesi, Alessia Gorla Suor Carolina, Corrado Fortuna Gregorio, Giovanna Bozzolo Anita**

Trama: È la storia di Don Pino Pugliesi, il parroco assassinato dalla mafia a Palermo nel quartiere Brancaccio il giorno del suo 56° compleanno, il 15 settembre 1993, nel momento esatto in cui Roberto Baggio segnava un gol per l'Italia e tutta la sua città era davanti al televisore. Ai ragazzi di strada, 'angeli' cresciuti all'inferno, quell'uomo era capace di ridare la speranza in una vita diversa. Don Pino non riconosceva il potere della mafia e con il suo esempio stava invitando la gente del quartiere a riappropriarsi della libertà negata. Per la mafia era un individuo troppo pericoloso che "toglieva i ragazzini dalla strada e rompeva le scatole". Ora in Vaticano è all'esame presso la Congregazione per le cause dei Santi il suo processo di beatificazione come martire.

791.436.16



IL SASSO IN BOCCA

Regia: **Giuseppe Ferrara**

Attori: **Carlo Delle Piane, Giuseppe Di Bella, Accursio Di Leo, Franca Sciutto**

Trama: Il "sasso in bocca" è lo sfregio che la mafia compie sul cadavere di un affiliato che ha rivelato segreti ad estranei. La mafia moderna ha le sue radici storiche e sociologiche nella nascita del capitalismo americano ai tempi dell'elezione di Roosevelt, mediante l'instaurazione di particolari rapporti tra la mala americana e zone mafiose della Sicilia.

791.436.16



I CENTO PASSI

Regia: **Marco Tullio Giordana**

Attori: **Paolo Briguglia Giovanni Impastato, Ninni Bruschetta Cugino Anthony, Luigi Maria Burruolo Luigi Impastato, Luigi Lo Cascio Peppino Impastato**

Trama: A Cinisi, paesino siciliano schiacciato tra la roccia e il mare, nei pressi dell'aeroporto, utile quindi per il traffico di droga, cento passi separano la casa di Peppino Impastato da quella di Tano Badalamenti, il boss locale. Peppino, bambino curioso che non gradiva il silenzio opposto alle sue domande, al suo sforzo di capire, nel 1968 si ribella come tanti giovani al padre. Ma in Sicilia la ribellione diventa sfida allo statuto della mafia ...

791.436.16



C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

Regia: **Sergio Leone**

Attori: **Robert De Niro David "Noodles" Aaronson, James Woods Max Bercouicz, Elizabeth McGovern Deborah, Treat Williams Jimmy O'Donnell**

Trama: Il quartiere ebraico della New York anni '20 costituisce il campo delle gesta di una piccola banda di ragazzini. Li capeggiano Max e Noodles, la strada è il loro regno per scippi, furterelli, ricatti al poliziotto di zona e così via. Ma i ragazzi crescono, è l'epoca del proibizionismo e alla cassa comune, che essi hanno in perfetto e leale accordo istituita, affluiscono i proventi delle loro astute esercitazioni e dei loro marchingegni, in un momento in cui tutti sembrano arrangiarsi. Noodles è, tuttavia, da sempre innamorato di Deborah, una graziosa adolescente ebrea, il cui padre gestisce un bar, seria e tenace nel suo intento di studiare e di danzare, per diventare una autentica "star". La banda fa un salto di qualità, per tipo di intervento e di rischio, quando un tizio malavitoso la incarica, su commissione di un "boss" di un'altra città, di assaltare e rapinare un laboratorio di diamanti. Il colpo riesce. Noodles violenta sul posto una impiegata (Carol, più tardi amante di Max), ma al momento della consegna dei preziosi, uno del gruppo fa fuori tutti i committenti. A questo punto cominciano le perplessità e le resistenze di Noodles, mentre Max si fa sempre più cinico e spietato.

791.436.16



ERA MIO PADRE

Regia: **Sam Mendes**

Attori: **Tom Hanks Michael Sullivan, Paul Newman John Rooney, Daniel Craig Connor Rooney, Tyler Hoechlin Michael Sullivan Jr.**

Trama: Negli anni '30 in Illinois, Michael Sullivan, che sembra un tranquillo padre di famiglia, è in realtà un killer molto temuto soprannominato "l'Angelo", luogotenente del gangster irlandese John Rooney insieme al figlio di questi, Connor. Una notte suo figlio Michael jr. vede il padre e Connor uccidere alcuni gangster rivali. Per questo Connor vuole eliminarlo ma Michael sr. riesce a convincerlo che suo figlio non parlerà. Più tardi Michael riesce a sfuggire ad un agguato ma Connor gli uccide la moglie e il figlio minore Peter, che viene scambiato per Michael jr. Da quel momento padre e figlio iniziano un viaggio della vendetta che sarà anche occasione per costruire un vero rapporto tra loro e, mentre il padre cerca di salvare quanto rimane della famiglia, il figlio è costretto a crescere in fretta.

791.436.16



PAOLO BORSELLINO

Regia: **Gianluca Maria Tavarelli**

Attori: **Giorgio Tirabassi Paolo Borsellino, Ennio Fantastichini Giovanni Falcone, Daniela Giordano Agnese Borsellino, Elio Germano Manfredi Borsellino**

Trama: Nel 1980 Paolo Borsellino viene incaricato dell'istruttoria e delle indagini iniziate dal capitano dei carabinieri Basile, ucciso a sangue freddo a Palermo dopo aver consegnato un dossier sulle attività delle varie cosche mafiose, in particolare di quella dei Corleonesi capeggiata da Totò Riina. Si istituisce una squadra - che costituirà il famoso pool antimafia - e Borsellino pensa immediatamente ai giudici Chinnici e Falcone e ai giovani commissari Montana, Cassarà, Di Lillo e Guarnotta. Le indagini del pool portano a due chimici francesi, assoldati per raffinare un'enorme quantità di morfina acquistata in Turchia e destinata ad essere rivenduta come eroina. Si scopre poi che le più importanti banche sono coinvolte nel riciclaggio del denaro proveniente dallo spaccio della droga. Mentre i magistrati e i loro collaboratori mettono in luce una rete sempre più fitta, la loro vita privata viene sempre più esposta a minacce. Tutti loro, e le loro famiglie, vengono messi sotto scorta e la loro vita cambia radicalmente.

791.436.16



CINEMA E MISTERI D'ITALIA. Giovanni Falcone

Regia: **Giuseppe Ferrara**

Attori: **Michele Placido, Anna Bonaiuto, Giancarlo Giannini**

Trama: Nel decennio dall'81 al '92, il giudice Giovanni Falcone persegue con coraggio la sua lotta alla mafia.

791.436.16



GIOVANNI FALCONE. L'uomo che sfidò cosa nostra

Regia: **Andrea e Antonio Frazzi**

Attori: **Massimo Dapporto e Elene Sofia Ricci**

791.436.16



Cento giorni a PALERMO

Regia: **Ferrara Giuseppe**

Trama: 3 settembre 1982, il generale Dalla Chiesa e sua moglie Emanuela cadono sotto i colpi della mafia a Palermo. Si sono conclusi con questa tragedia i cento giorni di Dalla Chiesa come prefetto di Palermo. Il film inizia con l'uccisione dell'ispettore Giuliano, di Pier Santi Mattarella, di Pio La Torre.

791.436.16



UN BOSS SOTTO STRESS

Regia: **Harold Ramis**

Attori: **Robert De Niro Paul Vitti, Billy Crystal Dr. Ben Sobol, Lisa Kudrow Laura Macnamara Sobol, Joe Viterelli Jelly**

Il boss mafioso Paul Vitti sta terminando il periodo di detenzione a Sing Sing, ma i continui attentati alla sua vita gli provocano un crollo nervoso. L'FBI si rivolge allora a Ben Sobel, lo psichiatra che già in precedenza l'aveva curato con successo, affidandoglielo in custodia col compito di reinserirlo nella vita civile. Gli inevitabili problemi di adattamento che ne seguiranno sembreranno poca cosa quando gli "amici" della capomafia si faranno vivi con intenzioni non proprio amichevoli... Seguito di Terapia e pallottole, Un boss sotto stress è una commediola corruva e qua e là volgarotta. Gag per lo più già viste, qualche presunta scena cult (il boss che canta un brano di West Side Story in sala mensa) che lascia il tempo che trova e tre talenti (De Niro, Crystal e il regista Ramis) evidentemente distratti, più attenti al conto in banca che all'eventuale riuscita finale. Di quando in quando si sorride, ma è davvero una magra consolazione.

791.436.17



LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK

Regia: **Aldo Giovanni Giacomo Massimo Venier**

Attori: **Aldo Al/Herbert, Giovanni John, Giacomo Jack, Aldo Maccione Boss Sam Genovese**

Trama: A New York, negli anni Cinquanta, un boss decide di assoldare tre gangster per eliminare un pericoloso concorrente, Frankie. Il problema è che i tre sono malavitosi piuttosto eccentrici e, per colmo di sfortuna, uno di loro, Al, dopo un traumatico incidente perde la memoria. Dopo aver sbagliato clamorosamente bersaglio, il terzetto (composto anche da John e Jack) decide di nascondersi per evitare le ire del boss. Dopo essere stati catturati, Al, John e Jack hanno una sola speranza di salvare la propria vita: proteggere una persona molto cara al boss.

791.436.17



JOHNNY STECCHINO

Regia: **Roberto Benigni**

Attori: **Roberto Benigni Dante/Johnny, Alessandro De Santis Lillo, Nicoletta Braschi Maria, Paolo Bonacelli D'Agata**

Trama: Dante, un giovanotto ingenuo e un po' infantile vive a Firenze, dove fa l'autista di uno scuolabus per handicappati: il suo solo amico e confidente è uno di loro, Lillo, malato di diabete. Quasi per scherzo, Dante si diverte a rubare qualche banana, e, soprattutto, a truffare l'assicurazione, fingendo d'essere gravemente menomato alla mano destra. Una notte Dante viene investito dall'auto di una bella e giovane donna, Maria. Non ha avuto danni, ma la signora, accorsa in suo aiuto, lo guarda in viso incantata, poi sviene ai suoi piedi. Incontrata di nuovo, Dante se ne innamora subito, nel suo modo puro e sognante. Lei lo chiama Johnny e - come per un capriccio - gli disegna un neo sulla guancia, gli fa portare uno stecchino in bocca, e dopo avergli comprato un vestito elegante, lo conduce a pranzo in un locale di lusso. Irretendolo a forza di moine, ma senza concedergli niente, Maria riesce poi a farlo partire per Palermo, dove ...

791.436.17



GOMORRA

Regia: **Matteo Garrone**

Attori: **Salvatore Abruzzese Totò Simone Sacchettino...**

Trama: Chi vive in provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe, si scontra ogni giorno non solo con i soldi e il potere ma anche con il sangue. La possibilità di scegliere, la libertà di vivere una vita 'normale' è quasi nulla: se non vuoi pagare con la vita, devi sottostare al Sistema. Il mondo criminale e affaristico della Camorra segue la vita delle merci, da quelle 'fresche' che arrivano al porto di Napoli e vanno smistate, a quelle 'morte', le scorie, anche tossiche, che vengono versate nelle discariche o direttamente nascoste nel terreno. Seguendo i percorsi delle merci, dagli abiti griffati alle scorie chimiche, si scopre la vita della camorra e le storie di quelli, dai più potenti ai ragazzini affascinati o sottomessi, che danno vita alla Gomorra dei giorni nostri.

791.436.16



La siciliana ribelle

Regia: **Marco Amenta**

Trama: Una mattina di novembre del 1991, una ragazzina di 17 anni con lo zainetto della scuola sulle spalle si presenta al Procuratore di Palermo per vendicare gli assassini del padre e del fratello, entrambi mafiosi. Per la prima volta una ragazzina di famiglia mafiosa si ribella apertamente all'organizzazione tradizionalmente maschilista. Da questo momento, i giorni di Rita sono contati. Come tutte le altre donne di mafia siciliane, Rita dovrebbe piegarsi alla legge del silenzio. Dovrebbe chiudere gli occhi, sottomettersi, come sua madre e la madre di sua madre. Ma Rita non è come le altre. La sua vita è una sfida al destino e possiede l'intensità di un racconto epico. Rinnegata e minacciata dal paese e persino dalla madre, Rita è costretta ad abbandonare la Sicilia natale ed esiliarsi clandestinamente a Roma. Il Procuratore anti-mafia diventa per lei una figura paterna, la prende sotto la sua protezione e la sostiene nel suo percorso. Dovrà farle ammettere davanti a se stessa e davanti a tutti che suo padre e suo fratello non erano quelle figure positive che lei credeva. A Roma, sotto falsa identità, incontra Lorenzo e nasce un amore. Riscopre la femminilità e la voglia di vivere come un'adolescente spensierata. Ma gli eventi precipitano. Rifiutando di essere la successiva sulla lista, Rita ancora una volta sceglie il suo destino. Non le restano che nove mesi per vincere la sua battaglia.

791.436.16